

Boris Crack

www.boriscrack.com

boriscrack@gmail.com +33(0)698699453

4 rue Petite Franche 84000 Avignon



CONFÉRENCE POÉSIE ET UNIVERS PARALLÈLES, CREATIVE MORNING, QUÉBEC, 2017

Publications

Poésie

Supergeek, poésie, éd. Contre-mur, 2018

L'Univers est un space cake, humour parallèle et poésie quantique, éd. Indekeuken, Bruxelles, 2018

Sinistrés de la fin du monde, poésie et sérigraphie avec Ben Sanair, Le Dernier Cri/La Générale Minérale, 2017 ; dont les planches ont donné lieu à une exposition au Japon (Tokyo, Hiroshima) et à Taiwan (Taipei)

Ma vie racontée à une bûchette de chèvre, poésie, éd. des États civils, 2014

Les Girafes du Mal, poésie, éd. Maelström, 2009

Black Gouda, poésie, éd. Maelström, 2008

Roman

Les Enfants Sauvages, roman + CD, éd. Maelström, 2013

En revues

Espace(s), Boxon, Banzaï, Dock(s), La Revue bâtarde du collectif Indekeuken, Pola, Exit (Québec), Biceps, Secousse, Microbe, Archimou, Year (almanach d'art contemporain), Squeeze, Criez !...

Performances (sélection)

La Théorie du Connemara, avec Guigou Chenevier, résidence et performance à venir...

Les 4 Frantastiques, avec Charles Pennequin, Quentin Bob Mercier et Paul Kawczak, Mois de la poésie, Québec 2018

Fraclette, raclette-performance, avec Charles Pennequin et Quentin Bob Mercier, FRAC de Franche-Comté, 2018

Attentat Moussaka, ciné-concert-blagues, Cinéma Utopia et Parcours de l'Art, Avignon, Festival ZAL, Montpellier, Un Tigre dans le Grenier, Drôme, et au-delà, 2017-2018

Humour parallèle, performance, Bruxelles, Liège, La Louvière, Avignon, Marseille, Partout, 2017-2017

Tour de l'univers, du sud au Québec et à la Belgique, tournée alternant lecture et concert, 2017

Poésie et univers parallèles, conférence dans le cadre des Creative Mornings, Québec, 2017

Feta de la Musica, solo tour, France, 2016

Chers extraterrestres, Théâtre Varia, Bruxelles, 2016

Apesanteur tour, avec le Boris Crack Orchestra, France, 2015-2016

Le nouveau monde amoureux de Newton, Espace Senghor, Bruxelles et Théâtre des Halles, Avignon, 2015

Tout l'Univers (et même plus), seul en science, Festival Emergence(s), Avignon, 2015

Back to the future of Giordano Bruno, Festival d'Avignon, La Manufacture, 2014

Stratemanía (à la recherche du personnage de l'Extraterrestre disparu de la comédie musicale Starmania en 1978), Printemps des Poètes, France, 2014

Jean Michel Jarre jouera pour mon anniversaire, Festival Z.A.L., Montpellier, 2013

Ci-gît Jean-Luc Delarue, Festival international de performance *Excentricités*, Besançon, 2013

Girafe Mécanique, Théâtre de la Bordée et galerie Le LIEU, Québec, 2011

Musique (sélection)

Domaine publique, 2017

Snack, Linge records, 2016

Handicap Intergalactic, 2015

Les lacs du Tarama, 2014

Né en 1981, Boris Crack a étudié la philosophie des sciences à l'Université et a occupé le poste de médiateur scientifique. Écrivain, poète et performeur, il a été commissaire du Mois de la Poésie au Québec en 2018, chargé de la sélection française. Il a publié quatre livres de poésie dont *Ma vie racontée à une bûchette de chèvre* en 2014 et un récit : *Les enfants sauvages* (+CD) en 2013. Il vit et travaille à Avignon où il anime des ateliers d'écriture et d'éducation à l'image, notamment pour le cinéma Utopia. En 2014, il a reçu une bourse du Centre National du Livre pour l'écriture du livre de poésie *Supergeek*, dont le but est d'être envoyé dans l'Espace à destination des extraterrestres. C'est dans *Supergeek*, dont les poèmes se réapproprient l'histoire des sciences de manière iconoclaste, que son concept d'humour parallèle (humour trou noir ou bien encore humour quantique) est apparu. Depuis, il fait de nombreuses performances au cours desquelles il raconte des blagues parallèles, absurdes, bifurquant sans prévenir, parfois sur fond de musique électronique. Fasciné par la musique de variété, il n'a cessé d'écrire et de présenter des performances revenant sur le destin d'artistes ou d'oeuvres emblématiques : Jean-Michel Jarre, Starmania, Michel Berger, Sardou, Polnareff... Boris a été invité dans de nombreux festivals, dont le Printemps des Poètes en France (2014) et au Québec (2009, 2011, 2017), les *Creative Mornings* à Québec avec la conférence Tabou : humour et univers parallèles, le Festival international de performance *Excentricités* (Besançon, 2013), les Rencontres du Ciel et de l'Espace (Cité des Sciences, Paris, 2014), le Festival d'Avignon (2014 et 2017), le Festival Sciences en Scène (Avignon, 2015) et le Festival Sidération (CNES, Paris, 2018).