

Livret d'activités

Ateliers Retour vers le Futur de l'écriture (2024)

par Boris Crack



Au cours de cet atelier tu auras l'occasion de t'emparer de différents matériaux (recettes de cuisine, poèmes, blagues, biographies d'artistes, pages Wikipédia...) pour composer des textes à partir de rien (ou presque)... et contourner ainsi de façon grandiose le syndrome de la page blanche. Tu partiras par exemple de ton plat préféré pour imaginer ce qu'il deviendra dans le futur. Tu auras à ta disposition une banque de données en ligne dont tu pourras t'inspirer (pour la cuisine : des exolégumes, des accessoires futuristes...). A la manière d'un DJ qui remixe un ancien tube, tu remixeras, détourneras, transformeras librement ces différents matériaux en y incluant des inventions personnelles et en t'amusant avec la langue, avec l'écriture, mais aussi à partager tes créations, à les lire à voix haute. Tes textes seront drôles, absurdes : ce qui ne les empêchera pas d'être touchant. Ton écriture mariera les ingrédients ou les procédés les plus improbables qui soient, comme le prescrivait l'inventeur du Futurisme, le poète Marinetti, dans *La cuisine futuriste*. Comme lui d'ailleurs, je t'invite à développer une écriture à grande vitesse voire à écrire à la vitesse de la lumière, n'hésite pas à répéter, à créer des boucles dans tes textes, à utiliser des virgules plutôt que des points, à te laisser emporter par l'écriture. Si le temps le permet, on pourra créer de la musique à partir de synthés et d'applis sur tablettes pour accompagner tes textes. Et peut-être, à la fin, regrouper tout ça quelque part sur Internet, sous une forme ou une autre (vidéo ou site web).



Mission 1 : Retour vers le futur de ton plat préféré

Tu écriras un texte étonnant, farfelu, voire délirant, qui prendra la forme d'une recette de cuisine du futur, en partant d'un plat, d'un sandwich, d'un dessert... qui existe vraiment, en utilisant des effets de répétition, et en y mêlant des sentiments, des situations, des sensations, des émotions qui, pour toi, sont liés à ce plat... ainsi qu'en y intégrant des éléments futuristes, comme des ingrédients, des accessoires, des machines. (Voir exemple ci-joint.)

Contrainte 1 : Répétition du nom du plat, par ex : "Dans ma salade il y a... Dans ma salade il y a... Dans ma salade il y a..."

Contrainte 2 : Intégrer au texte au moins un exo-aliment et une machine ou accessoire futuriste trouvés en ligne sur ma Space Food TV : www.boriscrack.com/spacefoodtv

Ton texte doit faire au moins 10 lignes. Je te recommande d'écrire en prose. Mais tu peux très bien inclure des vers, je veux dire : des insectes... il semblerait que ce soit une nourriture du futur !

Exemple

Dans ma salade il y a de la laitue croquante imprimée en 3D, oui en 3D, oui j'imprime de la nourriture en 3D, dans ma salade il y a de petits insectes qui ressemblent à des martiens, oui à des martiens, oui je mange des insectes, c'est délicieux si on les cuisine bien, dans ma salade il y a des navettes spatiales et des valises en apesanteur, oui en apesanteur car la cuisine c'est comme un voyage dans l'Espace, dans ma salade il y a aussi des souvenirs, des feuilles de menthe, des hamacs sous les oliviers de Marseille, mais aussi des épices du futur, des herbes d'oxo, et des radis Méliès qui s'envolent si on ne les cuisine pas assez vite, oui et dans ma salade il y a aussi des éclats de rire, oui des éclats de rire car pendant le repas nous faisons des blagues et nous éclatons de rire, oui nous blaguons, oui nous aimons blaguer, oui et nos éclats de rire résonnent dans tout le système solaire, oui dans tout le système solaire, oui on nous entend rire jusque sur Mars, oui, jusque sur Mars, oui et les Martiens rigolent, les Martiens se régalent, oui et nous aussi, on se régale, on se régale, on se régale, on se régale et je dirais même plus : on se régale !

Mission 2 : Retour vers le futur de la blague

Tu atterris sur la planète BlagaX où les habitants ne se nourrissent que de blagues. Invente à ton tour des blagues dont les personnages sont des fruits et légumes qui parlent. Inspire-toi de l'exemple ci-dessous. Tu peux jouer avec un(e) de tes camarades : ce sera à celui ou celle qui inventera l'histoire la plus folle ou la plus drôle ! Tu trouveras de l'inspiration ici : www.boriscrack.com/eac

Exemple

C'est une orange et une banane qui sont dans une station spatiale super classe réservée aux VISP (Very Important Space Persons, Très Importantes Personnes de l'Espace). L'orange dit à la banane : « T'as vu, c'est fou, on est rentrées comme ça, sans problème. » Et l'orange de répondre : « Je te l'avais dit, il suffit d'être naturel. » « Mais, dit l'orange, je ne suis pas du tout naturelle moi, je suis génétiquement modifiée. » « Quoi ??? s'écrie la banane, tu es génétiquement modifiée ??? » « Oui, je suis génétiquement modifiée. » Et la banane de se précipiter vers l'agent de la sécurité spatiale et de lui dire : « Je crois qu'on a un problème ! Vous avez laissé rentrer une orange génétiquement modifiée ! » « QUOI ?????????!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! s'écrie l'agent. QUOI ?????????!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! OÙ ?????????!!!!!!!!!!!! QUAND ?????????!!!!!!!!!!!!!! COMMENT ?????????!!!!!!!!!!!!!! C'EST PAS POSSIBLE !!!!!!!!!!!!!!! C'EST PAS POSSIBLE !!!!!!!!!!!!!!! » Et le vider de se précipiter vers l'orange pour la vider. Et c'est là qu'il glisse sur la banane.

Mission 3 : Retour vers le futur de l'écriture

Si tu as un *iPad* : utilise l'app *WordPalette* en suivant le tutoriel que j'ai réalisé et dispo en ligne ici : <https://ampmetropole.lectureparnature.fr/remix> (entre dans le salon virtuel et clique sur la machine à écrire !) - à la place des pages Wikipédia utilisées dans le tutoriel, tu peux choisir toi-même les pages/les

textes que tu veux mélanger pour aboutir à des collages absurdes. Cela peut aller de pages web à des paroles de chansons en passant par des extraits de posts trouvés sur les réseaux sociaux ou sur des sites d'informations en ligne.

Mission 4 : Retour vers le futur d'Isaac Newton

En t'inspirant de sa biographie, ainsi que d'extraits de *mon poème Le nouveau monde amoureux de Newton*, écris une chanson de geste évoquant la figure de Newton, scientifique à la destinée extraordinaire. Tu pourras aussi t'inspirer d'une sélection de textes écrits par d'autres élèves au cours d'ateliers précédents ; et ainsi t'initier à une écriture entre la chanson et le récit. En y incorporant gaiement des inventions, des loufoqueries, des anachronismes, toutes les inventions qui rendront ce texte lui-même extra-ordinaire, musicale, rythmée, spatiale, pop, drôle, fou, extra-terrestre.

Contrainte 1 : Faire apparaître dans ton poème quelques informations biographiques éclairant le lecteur/l'auditeur sur la vie de Newton (ex. : date et lieu de naissance, parcours scolaire, particularités de son caractère, description de l'époque dans laquelle il a vécu, contexte et nature de sa découverte extraordinaire...)

Contrainte 2 : Utiliser les techniques suivantes : répétitions, minimalisme, essayer d'y mettre de l'humour, et que ça envoie du lourd !

Contrainte 3 : Qu'il y ait une apparition de Bob l'Éponge dans ton texte ! Non je blague.

Exemple

Le nouveau monde amoureux de Newton

Isaac Newton est né le jour de Noël
à Woolsthorpe
à Woolsthorpe dans le Lincolnshire.
Isaac Newton est né le jour de Noël 1642
à Woolsthorpe
un petit bled paumé
à cent cinquante kilomètres au nord de Londres.
Son père meurt trois mois avant sa naissance.
Sa mère l'abandonne à l'âge de deux ans.
Remariée, elle décide de suivre son nouvel époux
et confie Newton à sa grand-mère.
Newton est avec sa grand-mère.
Il grandit, il va à l'école primaire.
Après la séparation d'avec sa mère,
il s'est renfermé sur lui-même.
En classe, il s'assoit toujours au dernier rang.
Un jour, il se bat avec un camarade.

Bizarremment ça lui donne envie de faire des études.
C'est sur un coup de tête, littéralement,
que son aventure commence.
Il va au Lycée.
Il va au Lycée de Grantham, près de Woolsthorpe.
Il est dans un Lycée à Grantham.
Il ne parle à personne.
Il met un coup d'accélérateur.
Il rattrape son retard.
Il a seize ans
et toutes ses dents.
Sa mère revient à Woolsthorpe
avec ses trois nouveaux enfants.
Newton a trois nouveaux parents.
Mais daddy est mort, à nouveau, daddy's dead: 2 - 0.
Newton est rappelé par sa mère.
Newton revient à la campagne.
Newton revient à Woolsthorpe.
A Woolsthorpe, prison de laine.
Newton revient à Woolsthorpe
comme sur l'anneau de Möbius.
La vie de Newton n'a jamais commencé.
La vie de Newton n'a jamais commencé.
La vie de Newton n'a jamais cessé de commencer.
La vie de Newton recommence sans cesse
comme sur l'anneau de Möbius.
Newton est chez sa mère.
Newton est de retour chez sa mère.
Sa mère veut qu'il soit fermier.
Elle le trouve nul.
Newton.
Newton, mon fils.
Tu n'es bon à rien.
Tu n'es bon à rien.
Tu n'es bon à rien.
"Que va-t-on bien pouvoir faire de toi?"
"Que va-t-on bien pouvoir faire de toi à part un savant?"
C'est ce qu'elle lui dit texto.
"Bon à rien qu'à faire un savant."
Newton retourne à l'école.
À dix-sept ans, il tombe amoureux d'une camarade de classe.
Newton aime mademoiselle Storey.
On l'autorise à la fréquenter.
Mais il doit terminer ses études avant de se marier.
Le mariage n'aura jamais lieu.
Newton restera célibataire toute sa vie.
Newton est le plus beau des geeks.
Newton est Supergeek.
Newton est à Cambridge.
Newton est à l'université à Cambridge.
Il est tellement nul qu'il est à Cambridge.
Je suis tellement nul que je suis à Cambridge.
Newton a dix-huit ans.
Newton à dix-huit ans est au Trinity College de Cambridge.
Il étudie notamment
l'arithmétique,
la géométrie dans *Les Éléments* d'Euclide,

la trigonométrie.
Mais il s'intéresse tout particulièrement
à l'astronomie,
à l'alchimie
et à la théologie.
La Terre au XVII^{ème} siècle est encore séparée du Ciel.
La Terre et le Ciel sont séparés.
Sur la Terre et dans le Ciel,
des lois différentes s'appliquent.
Les corps célestes ne tombent pas et tournent.
Les corps terrestres ne tournent pas et tombent.
Les corps célestes ne tombent pas et tournent.
Les corps terrestres ne tournent pas et tombent.
Les corps chutent.
Les planètes tournent.
Newton avance dans la ville
avec dans la tête un démon.
Le démon de midi.
La bosse des maths.

Tu donneras une lecture à voix haute de tes textes, qui viendra nourrir
(c'est le cas de le dire) la création de la restitution qui clôturera (cerise sur le
gâteau *space*) cette série d'ateliers !

A toi de jouer ! Bonne séance d'écriture du futur !

Boris Crack



Missions BONUS :

> On a décidé que le président de l'univers serait une chips. Tu tiens une chips dans la main, improvise à partir de : "Les humains auraient dû faire ça plutôt, ils auraient dû élire une chips" - tu peux choisir autre chose qu'une chips - tu peux toi-même faire la chips...

> Tu as perdu ton chien dans un trou noir. Tu passes une annonce à la radio à qui le récupérera de l'autre côté de l'univers. Invente des caractéristiques complètement dingues pour décrire ce chien, exemple : www.boriscrack.com/e=cm2/zymnes/txt7.html

J'ai perdu mon chien, je répète : J'ai perdu mon chien, je répète : J'ai perdu mon chien, je répète : J'ai perdu mon chien, je répète : J'ai perdu mon chien, je répète : j'ai perdu mon chien, c'est un épagneul breton, il mesure six mètres de long, si vous le voyez appelez-moi tout de suite, n'hésitez pas, appelez-moi, je répète : j'ai perdu mon chien, c'est un chihuahua, c'est un chihuahua, je répète : c'est un chihuahua en forme de stage, il est complètement bilingue, et joue de la cornemuse et de la guitare, si vous le voyez appelez-moi, franchement n'hésitez pas à m'appeler, à toute heure, n'hésitez pas, appelez-moi, je répète : j'ai perdu mon chien, je suis très malheureux, cette perte a creusé un trou dans mon existence, je suis perdu sans mon chien, sans mon bichon, sans mon bichon, je répète : sans mon bichon, je suis complètement perdu, je suis complètement perdu sans mon bichon, alors n'hésitez pas à venir me retrouver, à venir à ma rencontre, vous ne pouvez pas me manquer, j'ai des poils ras, et une coupe mulet des années 80, vous m'en direz des nouvelles, vraiment, et j'aboie, j'aboie, waf waf, waf waf, je répète : j'ai perdu mon chien, c'est un gros bâtard, c'est un gros bâtard, je répète : c'est un gros bâtard qui pèse 600 kilos, la dernière fois que je l'ai vu c'est quand je l'ai perdu, alors si vous l'apercevez, n'hésitez pas, appelez-moi, n'hésitez pas à m'appeler, je ne dors plus, je ne mange plus, je ne me lave plus, je suis désespéré, mes poils sont ras et j'aboie, j'aboie, waf waf, alors n'hésitez pas, waf waf, waf waf, appelez-moi, waf waf waf waf waf waf, je répète : j'ai perdu mon chien.

> **Mission 2 VARIANTE : Retour vers le futur d'un plat populaire irlandais.** Tu inventeras une version futuriste de la recette du *Welsh Rabbit*. (Voir recette ci-après.) Cette recette, issue du monde ouvrier irlandais, a pour originalité d'être une recette de lapin *sans* lapin...

A toi d'en inventer une version personnelle et futuriste en utilisant des effets de répétition et en y intégrant comme précédemment des sentiments personnels ainsi que des éléments futuristes, comme des ingrédients, des accessoires, des machines.

Contrainte 1 : Répétition du nom du plat : "Dans le Welsh Rabbit du futur il y a... Dans le Welsh Rabbit du futur il y a... Dans le Welsh Rabbit du futur il y a..."

Contrainte 2 : Intégrer au texte au moins un exo-aliment et une machine ou accessoire futuriste trouvés en ligne sur ma Space Food TV : www.boriscrack.com/spacefoodtv

Contrainte supplémentaire : inclure à ton texte une évocation de ce que serait le monde du travail dans le futur. Y a-t-il toujours des ouvriers ? Mangent-ils toujours du Welsh Rabbit ? Autrement dit : à qui est destinée cette recette ? à quoi ressemble l'avenir selon toi ? et comment cela influence-t-il la cuisine du futur ? Ton texte doit faire au moins 10 lignes.

Exemple

Dans le Welsh Rabbit du futur il y a du fromage du futur, dans le Welsh Rabbit du futur il y a du fromage du futur mais il n'y a toujours pas de lapin, dans le Welsh Rabbit du futur qui est un plat de lapin ouvrier il y a du fromage du futur mais il n'y a toujours pas de lapin, par contre il y a toujours des ouvriers, il y a toujours des ouvriers dans le futur, mais ils sont cachés, on les cache, on les cache, ils sont cachés, les ouvriers sont cachés, il y en a même qui sont cachés dans le lapin, il y en a qu'on cache dans les lapins, enfin dans des terriers, attention ! attention à ne pas les manger ! Dans le Welsh Rabbit du futur il y a du fromage du futur mais il n'y a toujours pas de lapin, par contre ça peut se cuire au barbecue solaire, oui ça se cuit très bien au barbecue solaire, car le soleil est encore bien plus chaud qu'avant, et en dessert une bonne mousse de dsoubra, yam ! Le dsoubra c'est bon ça, c'est pas cher, et ça fait des fruits, les fruits du dsoubra, miam ! C'est bon ça ! Bon appétit ! Bon appétit dans le futur !

Recette du Welsh Rabbit (à la Heston)

Cette recette du Welsh Rabbit, plat de lapin sans lapin, est extraite du livre de David Loftus *Le Tour du Monde en 80 recettes*, où elle est réinventée par Heston Blumenthal (qui compte parmi les figures de marque de la cuisine moléculaire : chef du *Fat Duck*, à Bray, à l'ouest de Londres, trois étoiles au guide Michelin, il fut le premier à envoyer une tasse de thé et un sandwich au bacon dans l'Espace). « À l'instar de la "fausse soupe à la tortue" (*mock turtle soup*) qui ne contient pas le moindre morceau de tortue ni de lièvre d'ailleurs, le Welsh Rabbit (lapin irlandais) ne contient de lapin que le nom du plat », précise l'ouvrage. A vous de la réinventer et d'en imaginer une version futuriste !

POUR 4 À 6 PERSONNES :

50 g de beurre doux
50 g de farine classique
250 ml de bière Abbot ou bière de type ale (blonde houblonnée ou ambrée)
250 g de cheddar fort, râpé
1 cuil. à soupe de sauce Worcestershire
½ cuil. à soupe de moutarde anglaise
1 cuil. à café de moutarde en grains
1 jaune d'oeuf
1 bouteille de vin blanc demi-sec
10 gousses d'ail, pelées et pilées
1 brin de romarin frais
1 brin de thym frais
1 brin d'estragon frais
1 bouteille de vinaigre de vin blanc de bonne qualité
1 pain au levain de bonne qualité
1 pincée de fleur de sel
1 cuil. à café de grains de poivre noir
Sel et poivre noir fraîchement moulu

Faites fondre le beurre. Incorporez la farine et mélangez jusqu'à ce que vous obteniez un roux. Faites chauffer la bière, sans bouillir, puis ajoutez-la dans le roux, en mélangeant doucement sans arrêt, à feu doux. Faites fondre le fromage. Quand il a fondu, ajoutez-le dans la préparation. Mélangez brièvement de façon à obtenir un mélange homogène, puis retirez la casserole du feu. Ajoutez la sauce Worcestershire, les deux moutardes, le jaune d'oeuf, le sel et le poivre, puis mixez la préparation, jusqu'à ce que vous obteniez une émulsion. Transférez la préparation dans un saladier, laissez-la refroidir, puis placez-la dans le réfrigérateur. Préparez le vinaigre d'accompagnement : portez le vin à ébullition dans une casserole en Inox, à feu vif. Ajoutez l'ail, les herbes et les grains de poivre. Laissez bouillir le mélange pendant 3 ou 4 min. Retirez la casserole du feu et filtrez le mélange. Quand le liquide est refroidi, versez 25 ml de vinaigre de vin blanc pour 100 ml de jus. Laissez reposer. Préchauffez votre four à 225 °C (th. 8). Coupez le pain en tranches de 2,5 cm d'épaisseur environ. Frottez les deux faces de beurre fondu, puis faites-les griller dans le four pendant 5 min. Sortez la préparation du réfrigérateur. En comptant 40 à 50 g par tranche de pain, faites fondre des morceaux de la préparation dans une petite casserole. Déposez les tranches sur une plaque de cuisson et versez dessus la préparation. Enfournez pour 4 ou 5 min, le temps de faire dorer le *rabbit*. Parsemez les tranches d'une pincée de fleur de sel et servez votre *Welsh Rabbit* avec le vinaigre à l'ail.